龍報

丹翁

館址上海英界甯波路二八一號 (電話中央六六〇七)

第十六號

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

平安搬場公司廣告

本公司備有大小運貨汽車專搬運嫁妝送行李等件包無損壞遺失且迅速週到每小時價洋四元如包搬面議隨帶熟手搬役四人不另取資保定尊處十分滿意

再本公司定名爲平安即敬祝尊處搬運後永久平安吉利也

平安搬場汽車公司謹啓

地址愛多亞路西首五百九十一號 電話中央一九三九八號

女界寶

內務部註冊 化驗證明 調經種子

每瓶一元 每打十九

主治 子宮寒冷 赤白帶下 ……

上海五洲大藥房發行 各埠各大藥房均有出售

徵求郵片郵箋

謝鄂常

(一)本國以前通行之各式明信片
(二)各國在華發行之各式明信片郵箋郵書
(三)各埠書信館發行之明信片郵箋郵封
(四)本國一分三分之郵製信箋
(一)(四)兩項均須未經用過之新紙(二)(三)兩項新舊不論
(酬報)現金及書藉郵票均隨應徵者自定
(地址)上海法租界天主堂街五十號謝鄂常

食品大王 快活林

南京路拋球場

巧克力糖每逢星期三六半價

電話中央五八〇八

上海唯一跳舞場爵祿飯店

地位寬暢 佈置雅潔 歐西音樂 優美舞女 招待周到 交通便利 食品精良 取價最低

地址 西藏路

鴻翔公司

中國最大之中西婦女時裝服飾公司

爲創造各式最高尚之喜慶宴舞等新奇衣服

本公司特闢時裝部以供女界要需創樣師係巴黎專家充任故出品均做法國始見之新樣合以華人之體格而成璧合中西、匠心獨運、備有樣衣、如蒙參觀毋任歡迎、靜安寺路一八六〇號電話西二二六七

惠司登牧場

本牧場積三十年之經驗選購美國最新式全套牛奶消毒機器建築極完美合於衛生牛棚直接採辦各國有名牛族總費買本己近十五萬元之巨完成極有規模上海最新式最衛生第一牧場執有工部局衛生處特許A字照會價目克己如蒙賜顧不勝歡迎

新訂價目如下

牛奶 大瓶洋四角 中瓶洋二角二 小瓶洋一角四

奶油 大瓶二元四 中瓶一元二角 小瓶洋七角 瓜得四角

(星加坡路四十五號) 電話西三七六一號

大羅天

中國唯一食品公司

中西點心 各種麵食 隨意小酌 女子招待 應酬周到

經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角

女子修指甲每位四角

南京路雲南路口 電話中央七千二百廿號

大中華電器行

新到奇異礦石靈敏響亮耐用大批廉價出售

無線電話實在希奇既聽戲曲又增經濟大批新到定價便宜要購請早

上海南京路 大中華電器行啓

友聯公司四大巨片

尚武愛情巨片 紅蝴蝶 監製洪偉烈 導演錢雪凡 主演徐琴芳 定期公映

後部 十三妹 導演陳鏗然 文逸民 攝影劉亮禪 主演范雪朋 現已攝竣

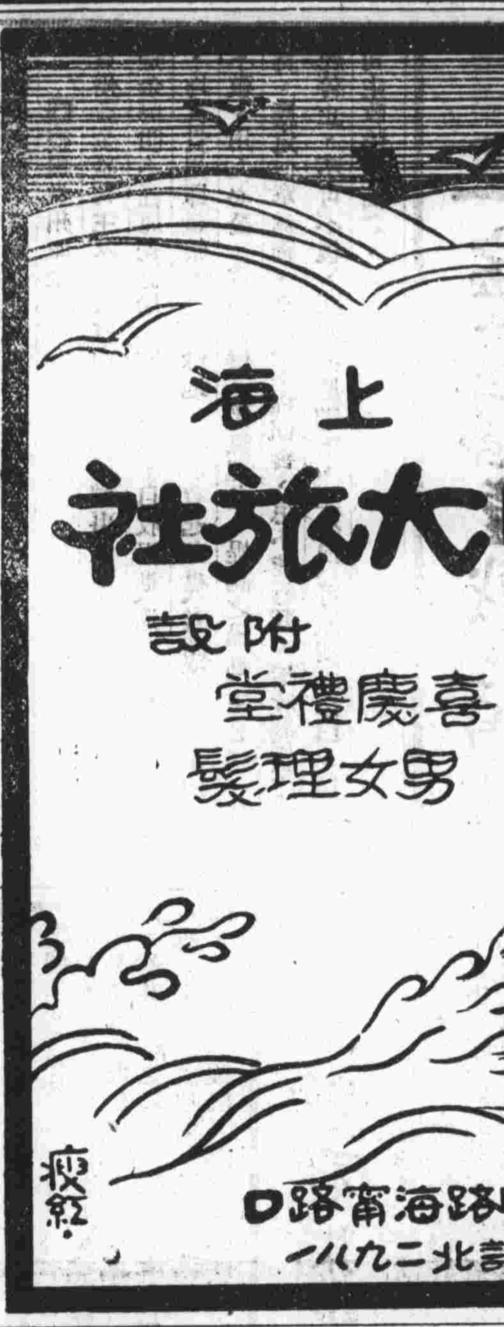
監製鄭超凡 梁天來告御狀 導演錢雪凡 攝影洪偉烈 林美如 時覺如 秦哈哈 周五寶 周君壽 合演 不日公映

機關武俠巨片 雙劍俠 導演陳鏗然 攝影劉亮禪 主演鄭超凡 徐琴芳 定期公映

祝匡明 胡詠德 律師啟事

本律師等茲受任爲本報館及本報館主任蔡釣徒君常年法律顧問嗣後對于該報館及蔡君之營業信用以及其他一切法益負依法保障之責特此通告

事務所北京路一百號 電話中央七一四七號



出版家辦報家印刷家之良助是美新製版公司之出品因爲美新公司之

出品精良 海上各畫報都委本公司代製
交通便利 地址適中可省奔走之勞
價格便宜 本公司售價底廉爲海上之冠

地址上海望平街一六四號申報館斜對過

男女理髮店

地址上海南京路山西路東一〇五號 電話中央九四二三號

猶豫不決問我葫蘆

嚴芙孫葫蘆瀏字靈驗如神

潤例雙珠五角

(時間)下午二時起

(地點)南京路大東旅社對門葫蘆問津處

吸茄克牌香煙最爲有趣

上海北浙江路海甯路西 德隆烟廠謹啓

金龍影片公司二次出品

李曼麗主演

武俠偵探愛情滑稽時裝巨片

海上女俠

現已開拍 不日完竣

洪濟監製 魏一飛導演

怕死英雄

空前特裝尚武滑稽巨片

編劇導演卻莊林 主演張慧琳

亞東滑稽影片公司三次出品

化佛畫室招生簡章

緣起 化佛居士擅長國畫尤以畫佛馳名東亞去年蒙捐本處佛像多件開會三日已悉數售罄而各省來函向本處訂繪者絡繹不絕居士手不停揮日不暇給而來日方長學必日隆一日則更不及握管矣經本處同人商酌再三請居士招收學生數人一方使學有成績足資臂助一方面將其他各種國畫亦可傳諸其人以保存國粹垂諸永久即本處將來擴充亦與有厚望焉爰訂簡章如后

一 宗旨 以教授最高尚藝術養成國畫專門人才爲宗旨

二 組織 本室並非學校完全係個人設幕性質故無何等形式上之置備一視程度下隨時指導及教授

三 課程 分佛像人物山水仕女花卉黑龍六課

四 程度 以高小程度而素有愛美思想者男女兼收

五 年限 三年畢業

六 時間 上午九時至十一時下午二時至四時爲教授時間餘時實習

七 入學 入學時須填寫保證書

八 納費 學費每年一百元入學時預繳（分兩期繳納每期五十五元）學給佛像者每年另加二十元報名時先交報名費五元入學時在學費內扣除膳宿費另納

九 地址 上海新重慶路慶餘里七七八號化佛畫室佛像流通處啓

神仙影片公司出品

第一武俠愛情巨片

江湖奇俠

監製史悠宗 導演鄭劍秋 主演嚴月閒 史悠宗 嚴工上 楊成龍

太和大藥房

馳名天下

上海四馬路太和大藥房發行

花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥

哈士蘭 六零六 內服 外搽

內服的……治一切花柳病毒門內蘊瘋痛外發潰爛特具神功每瓶洋一元七〇五分

外搽的……治梅毒瘡瘰腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速每盒洋一元樣盒二、

南方醫院

上海法大馬路西新橋街南首

專治花柳 科統治內外科

診例 上午送診 下午門診 出診隨請隨到

大亨影片公司出品

警世滑稽巨片

果然發財

主編 周空空 主演 保祿 攝影顧問 汪煦昌

黎錦暉也是性博士
(叙影)

毛毛雨的作者黎錦暉君、不知者但知其爲音樂家、知之者則知其好談性學、直可奪張競生之席也、其言曰、中國男女風俗之所以壞、因無跳舞場故、若使跳舞場早行於中國、男女間早得摟抱而舞、則以我之胸、貼伊之乳、以我之手、捧伊之臀、司空見慣、尙何衝動之可言、故曰、風俗之所以壞、壞於無跳舞場也、至於近頃上海跳舞場之所以多、則不佞(黎自稱)實其功臣也、蓋若無不佞創歌舞學校、則上海之跳舞熱無由發生、無此跳舞熱、則彼因緣跳舞以爲活者、不能如毛之麗於皮、是故跳舞場當供不佞之長生祿位焉、又曰、西洋有跳舞場、男女皆不掛一絲、娑娑而舞、若主與酣、則地氈厚寸許、可枕藉而臥也、又嘗於深夜鬭室虹口大旅社、召學妓一、黎擬之作狂吻曰、卿之乳、如饅首、卿之臀、如喜馬拉亞山、可造之材也、造字當讀入聲、以上云云、在會賓樓席上周某所詒、時鄭正秋君在側曰、此言不虛、蓋黎君昔在明星公司、即係喜談性學者、若有人引其端緒、則滔滔汩汩、可以竟夕不倦、某次、竟大談其打手銃、其性學之深、張博士對之有愧色也、

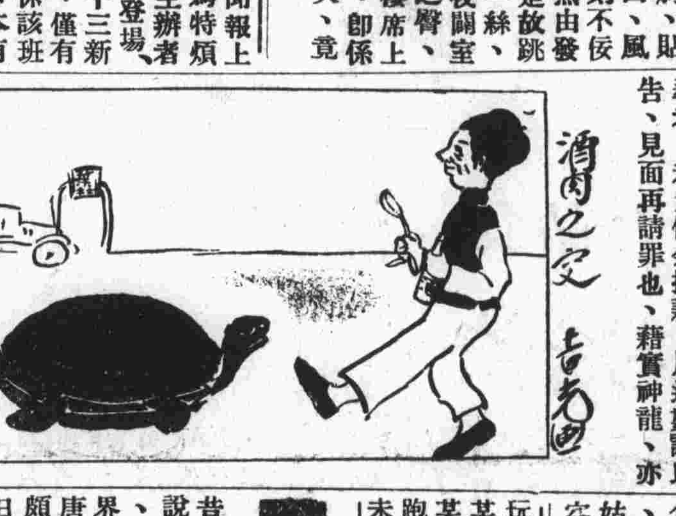
說實話
(天罡侍者)

□胡庭惠先生爲蔡釣徒刻印□

余雖喜玩票、然不爲慈善籌款之義務、即爲友朋一再之面情與禮貌之周到、藝雖不好、未便故卻、以開罪於人、若無故應而不唱、更開罪於人、此余所不敢也、余友尤君聞余有跑城一齣、爰彼在大世界徽劇場、因其令姪作班主、故欲煩余玩票一試、初以游藝場中、不願客串辭之、既因余友馬君、及友朋某某三四人從而助曰、以徽劇場而票徽戲、亦何必拘拘於游藝場、而卻友朋之情面、竟不願與人一聞乎、尤於是不得不勉以應命而一獻醜、尤君乃鼓其興致、允配薛蛟一角、並親往敦煩周駝操琴、又云新聞報上、准登廣告、及余之賤名、爲特煩客串之表示、據云一一皆交主辦者照辦、准定禮拜日十三晚九時登場、諺云、打着鴨子上架矣、距十三新聞報上並未登出、又無賤名、僅有徐策跑城四個小字、余以爲係該班自演、而不煩余矣、先是是日本有友人邀飲、因客串而辭、今若此、當然赴友人邀飲之約、夫票與不票、本非重大問題、但既無表示、而仍往客票、未免太不成話挨罵矣、惟是晚若有友朋中、知余是日玩票、並不知不去之由、而貿然蒞臨指導者、未免使余抱歉、用述數語以告、見面再請罪也、藉實神龍、亦玩票中之經驗、再是日晚間、查見某、三日報告稿中、鐵龍先生、及某報甲、秀才先生、皆以此日客串跑城揭之報端、承蒙盛意、而因故未能實行、乞諒一一、

大世界之女測所
(游客)

大世界重新建築後、內部益形宏麗、游藝亦增加不少、爲游人所稱道、尙有一部份、爲其他各游戲場所無者、即二層共和樓後面、設有一「女測所」、此實空前絕後、開遊戲場之新紀元、具徵黃老闆之腦思靈敏也、惟此女測所、遊人多不解爲何種頑藝、即記者亦莫明其妙、神經過敏者、則疑係測量女子生殖器、蓋游人恆見有娘兒小姐們、搴幃而入此「女測所」、初無帶柄者闖進也、是此「女測所」、當然專爲女子而設、一般男客、惟有望門興嘆而已、然而男子之具好奇心理者、則相率趨之若鶩、徘徊室外、猜索個中景況、不忍遽去、以故大世界之營業、更蒸蒸日上、不謂添「女測所」、竟能號召游客、亦意想不到之効力也、



呢帽風潮
(浮雲)

自各報登載共產黨利用呢帽宣傳消息後、本埠軍警方面、對於戴呢帽者、特別注意、衞戍司令部亦致送公文於英法租界各捕房、會同拿辦、因之近日戴呢帽者、大起恐慌、紛紛購買小帽、(瓜皮帽)二馬路馬敦和元元等帽莊、莫不利市三倍、一般西裝客、亦紛紛改戴便帽、呢帽掮客、大受影響、其生涯有一落千丈之槪、數月後、呢帽恐將絕跡於滬矣、昨記者自本報社返、比及西門、見有巡警三五、時在行人頭上、加以注意、或取而察之、有不明底蘊者、曰、巡捕何其笨耶、豈帽中能藏手鎗子彈乎、識者則曰、此殆所謂捉拿落帽風也、不禁爲之捧腹、

山巴姑之主角問題
(于思)

成立未久之大亨影片公司、以滑稽片名於時、女主角已聘定黃月如長期担任、而今忽有攝武術片山巴姑聞矣、主其事者周空空、雖有此議、而女主角一職、向須另行物色、蓋黃月如以表情勝人、而身配殊覺呆板、攝山巴姑者、則不重於表情、但要於活潑、況爬山騎馬、皆須嫻熟、是則黃月如與劇中人不相配合矣、周空空乃轉託他人、物色此角、後由某女士介紹素負美名於一對小愛人之薛玲仙女士於周、周考試之下、頗形合意、覺薛玲仙善於怩怩、較黃月則活潑多多、乃允以月薪七十元、薛未完全應允、謂須求諸於父母、隔二日、薛託某女士向周謝絕、謂係父母不允之故、周空空聞後、遂磋商於黃月如、學習武術、黃頗有志、隨口允諾、日夜實習武術、不遺餘力、至今數旬、成績已斐然可觀、故大亨山巴姑之主角、仍由黃月如担任矣、

說書
(旦月)

昔柳敬亭以善說書聞、大約即今之說書家、余于說書一道、本未深究、去臘偶之大世界中書場中、聽唐再良之三國、頗覺有味、由是日至該處、若有癮焉、迄除夕方止、今年唐再良他往、初以爲無甚可聽者、改而有人告余謂蔣一飛之書、與唐相彷彿、或更勝之、余乃復往聽、果覺其氣流詞沛、足當乾脆二字、又如哀家梨、并州翦、異常爽快、然自元宵以後、學堂開課、所說之時間、適余之暇、不獲日日往聽、深以爲憾、繼悉蔣於晚間在鳳鳴台演說、其地與余寓甚近、因連日往聽、甚爲滿意、該處尙有王效松之水滸、神氣亦頗好、惜年事已高、聲音有時稍低、余座較遠、微覺聽不清楚、而觀其功架、卻是老手、非時下所及也、聽畢因拉雜記之、

□龍報出世漫題截句敬呈
釣徒先生粲正　(心雨室主未是艸)

噓氣成雲五色新。昂頭天外更誰倫。釣徒志比神龍廣。豢得神龍性也馴。

工書昔有蔡君謨。弄翰今猶見釣徒。紹述芳徽誰得似。憐他鬼蜮任芟誅。

江山如此我何言。想藉花毫醒國魂。天許報端留恨蹟。殘生不忘釣徒恩。

兵
(嬌)

兵、人民所養、用以捍衞國家者也、烏可自忘其職責、而反寵然自大、擾害閭閻乎、然而今日之兵、其心目中因未嘗有受養於人民之念、一若入伍後、即高臨人民之上、人民須孚我制裁者、則我民又奈之何、昔也尤甚、軍隊每破壞社會安甯、及妨礙或種營業、始舉一例、內地設戲館、則非具有大勢力者不爲功、軍人多不肯買票、動輒滋事、以致地方無創設公共娛樂場所之可能、市面因以不振、他若秦樓楚館、亦往往遭軍人蹂躪、人民畏兵如虎、其與養兵之本旨、相去不可以道里計矣、蔣介石總司令、一實事求是革命家也、近亦有鑒及此、特下手諭、凡軍人有違警行動、准公安局警察干涉、此後之兵、或能稍稍斂跡乎、雖然、此猶齊末之謀、根本糾正、則須使軍人自身覺悟、兵乃人民所養、對於人民、恆存辜責之念、則擾害閭閻之野蠻行動、自然可免、治軍者其有以救之、

□美新公司葉文吾朱應黎沈士秋三君組織一三五報十五日可出版、適三五之數、即此意謂歟、(龍眼)

電影界之倒戈派
(不倒)

二三年前、軍閥中鬧過幾次倒戈、世人目之爲倒戈派、並呼善於倒戈的馬出角、叫做倒戈將軍、現在電影界裏、也有了倒戈朋友了、而且不止一個、可以說這幾位是電影界之倒戈派、事實如何、請觀下文、洪深的胞弟洪濟、在明星公司時候、大名堙沒無聞、後來組織同濟公司、導演了一本實業大王、因爲股東鬧意見、把一本好好的影片、也擱置起來了、去年夏天、新人公司任矜蘋聘之爲第五組導演、六個月中導演了流沙河唐僧出世前後集董永登仙等古裝片、大受片商歡迎、居然撈進了袁頭、救了新人的危急、同時洪濟列爲名導演之一、做了善爲影片公司打嗎啡針的醫生了、但是任矜蘋所允許洪濟的月薪和酬勞、不能照付、洪濟爲生計所迫、不能餓了自己肚子替人家做事、就此帶了他的同事章紹三盛玉琦陳仁貞等出來創辦金龍影片公司、當時任矜蘋對人說、不料我第五軍洪濟向我倒戈了、那人笑道、六指翁跳出明星而創新人、豈非向明星倒戈麽、洪濟就是學你的樣啊、洪濟創金龍、有四個股東、一是他自己、二是章紹三、三是孫鏡海、四是王師璜、四個人倒也十分投己、進行很爲順利、不料這位開國功臣盛玉琦、終日困迷於刀巴陣中、發行主任的職務、置之不理、洪濟爲人却

花柳病多由白濁作祟

凡傳染此病者大半爲白濁暫愈易而斷根難甚至轉變他症○初起急性白濁○小便刺痛濁流厚黃立能止痛濁清永保不發○久年慢性白濁○時發時愈久年不止尅日止濁固精永無後患○白濁而變橫痃○已潰者尅日收口未潰者立能消散○白濁而變爛疳○龜頭腐爛腫痛限日全愈○白濁而變疝氣○腎囊脹痛睾丸偏墜立能痛止腫消○白濁而變痛瘋○疥癬○紅班◉爛喉○毒服等均可指日除根　以上各謹酌用內服法。外治法。電療法。注射法、洗射法、刀針法。對症而施使病家毫無痛苦於最短時期正本澄源　◉未忌白濁而成橫痃下疳者更可速於全愈指日復元◉或對於六○六廣有危險之症則改用實驗新法迅速穩妥斷◉德國六○六每針五元至十元◉各種血清每針一元　○門診上午二角下午一元二角○包治另議○貧病不計○地址英租界二馬路雲南路角安康里永濟醫院○電話中六四九六

花柳病科專家林渭川醫生啓

宦游偶記
(陳邵吾遺著)　(十四)

余曰、地方官雖盧爲書役所朦、然尙能自主、釐差分卡多、司丁衆、相信既寡、保無爲所累耶、王公曰、釐差有弊、不顧任耳、余曰、釐差月薪數十金、而名爲調劑優差、是縱之舞弊也、斷不敢任、王公曰、君所見甚大、容與藩司商之、比謁藩司邵公、積誠述如王公問答之言、而辭益堅、邵公曰、求釐差者多矣、君何辭焉、余曰、求者既多、何不可辭之有、邵公曰、如以釐差有弊、君不舞弊、不更佳乎、余曰、一人不舞弊、本局及鄰局員司、無不疾視之、是處危地也、是尙可一朝居耶、(總局無主持者外局何能辦)、邵公曰、君亦效他人所爲、竣差竣以所得歸諸公、有何不可、余曰、蹈常習故、非心所安、倘有變端、安能自白、反復言之、迄未允、次日、復固　、邵公曰、既聲明全相釐差皆不就、知府班祇善後厘金城防三提調、皆瘠甚、奈何、余曰、優瘠非所計也、邵公曰、是三差皆有人、一時無可委、余曰、既請開缺、豈尙覬他人之差、卻公乃陳諸巡撫、改委王君德昌赴安順、

余嘗對里中父老言、先生在官、以儉養廉、一豆羹不妄受、此篇所記辭厘差一事、即其明證也、(維熊)

□整頓貴州厘金

貴州釐金藩司主政臬道會銜提調駐局辦事、丁酉六月、余奉委提調、先是余聲明不任厘差總局、則董其成不自收捐也、巡撫王公曰、藩司首府、均言貴州庫金整頓已無餘地、不能有起色也、君謂若何、余曰、收成不歉、用人必公、賞罰精嚴、仍無起色、提調之過也、王公曰、任君所爲、應定何章爲善、余曰、章程固善、患不能行耳、增收獎賞之章、早經停止、不可不復、薪水亦應酌增、王公曰、可照辦、余曰、厘金係藩司主政、侯往商之、

王寶蓮唱堂戲之周折

前幾天有個從前和王寶蓮在甯波同班唱戲的王金玉、現在是已經嫁了人了、跑去和寶蓮說、有家親戚、要唱堂戲、寶蓮因爲和王金玉是有交情的、所以說明不要她的錢、準備送戲、到了堂會的一天、寶蓮爲了新新戲碼的關係、所以跑去唱頭裏的幾齣、那知唱了兩齣、台下的看客、硬點了一齣紡棉花、定要再唱個第三齣、當時却不過情、才勉強唱了、卸裝以後、急忙趕回新新、幸喜沒有誤場、那知因此却有人大動其氣、原來有幾位捧角家、原是專心一志捧王寶蓮的、這天堂戲、他們恰好也在座中、見王寶蓮的戲唱在頭裏、他們已是不舒服了故接着看見王寶蓮唱了兩齣不算、還要唱第三齣、便認定她是捧不起來的角兒、自降身價、有負他們一番栽植的苦心、當場就蹺着鬍子、甩着袖子、一怒而去、唱堂戲會唱出這個岔枝兒來、總是却不過姊妹面情的不好、現在正在竭力解釋、還不知那幾位捧角家能諒解不能諒解咧、(掃邊)

情媚小阿媛小便借銅板
(老叟)

撣金如土、爲妓女之常情、而節儉可風者、老叟從未聞之也、今三馬路沿、有情媚小阿媛焉、爛漫天眞錢當念及其來源也、余出入有車、無須雜用、則囊中可不必貯錢矣、老叟聞之、頷首唯唯、日昨邂逅於大世界、(情媚阿媛鬻歌於大世界羣芳會、掛牌曰秀寶、)見其形狀窘迫、與一人喁喁談話、談畢、直趨廁所、老叟疑之、迨其出、堅詢之、彼初不言、後經良久、徐曰、余囊中素不貯錢、而忽欲小便、乃向該人借銅板四枚、別無他事、余聞其言、不禁拍掌大笑、彼亦曰、余以後囊中亦須貯錢少許矣、

花朝後一日風雨

風風雨雨度花朝。香國棲遲感寂寥。秋水蒹葭迴遡意。春旗楊柳可憐宵。芳心不盡纏綿致。濁酒能無塊壘澆。一自文通工賦別。千紅萬紫總魂消。(月旦)

王艷秋將返滬
(打英雄)

王豔秋、一中駟之花衫耳、初鬻技于新舞台、嗓雖不佳、扮相尙好、第下台後、扭扭揑揑、不脫習氣、雖不能並駕于翠花、然亦大可媲美朱琴心、見之輒令人作嘔、自新舞台停鑼後、王以滬上無地盤可得、不得不往來杭若、博資糊口、杭若各台、所聘諸伶、每多下駟林、故彼地人士之視王、亦猶滬人之視梅蘭芳等等也、此次脫離杭州共舞台、搭入湖州興舞台、忽以台主堅須先唱十日、後發包銀、王大不懌、登台一日、即不復出演、且擬于日內返滬、設法搭班滬上舞台、不意琴心北返、艷秋歸來、扭揑之怪態、尙須令滬人飽看也、

張儂琳痛抱終天
(妍花)

方言大家嚴工上、蜚聲於電影界、女明星嚴月閒、即其掌珠也、嚴君自神州(影片公司)陸沉後、傭餘之暇、乃亦效黎錦暉之組織跳舞團、舞蹤所至、萬衆歡迎、迺復率諸星作入閩游、該處人士、素不知跳舞爲何物、一旦遘此、詫爲奇遇、翙復諸女星不惜以玉雪之姿、袒胸露臂、顯豁呈露、於是急色兒之顚倒於石榴裙下者、亦不知凡幾、以是而嚴君此行、大爲滿意、不意舞團中有張仙琳女士、反因此而痛抱終天、此又豈女士此行始料所及哉、蓋女士此次赴閩、本未得家中同意、其父以請之堅、乃勉允之、惟期以二星期、屆時、女士爲航輪所誤、竟姍姍來遲、家人親友、乃大恐慌、益以道途傳言、謂某輪被撞沉沒、輪中搭客、十喪其九、其母素患肝氣、至是乃猝然復發、竟不待女士之存問、而溘然長逝矣、女士此時、則尙與諸舞侶、作微微風毛毛雨之曲、鶯聲宛轉、又安知生身老母之因思女而溘逝哉、比女士返家、已素車白馬、濟濟盈門、愕昭登堂、則已一棺橫陳、遺容高供、而女士之柔腸、至此亦寸寸斷矣、

花朝雜詠
(月旦)

百花生日喜逢晴。駘盪春風拂面輕。柳岸塵颺飛絮落。桃潭水漲浪花盈。聽鶯相約前村去。撲蝶何人曲徑行。靜挹芳華常不老。千紅萬紫共滋榮。

一妃老六贈珠記
(佩鳳)

一妃小老六、舊即宓妃老六、又其前則稱韻、賴小老六、明眸皓齒、嬌小玲瓏、坐對名花、心魄爲醉、六爲好讀余所編報紙之一人、今歲歲首見余、審知余又刊行報、乃雀躍曰、蔡釣徒之報、非讀不可、乃出銀幣二枚、強畀之我報司發行者、余欲不受、六作色曰、儂非白看君報之著作家、無理、其靈心慧質、有足多者、一昨、六與福裕里清水花老六遇、清水花老六者、前嘗下嫁某甲、而重作出山泉水者、顧比來豐姿益形都麗、圓姿替月、見者皆驚其豔、尤足動人者、則爲其潔如編貝之齒、每當輾然一笑之時、瓠犀微露、眞令人欲仙欲死也、其妝閣中、有兒、祗四五齡、爲其寄女、婉孌可愛、時攜之入跳舞場、居然能婆娑而起、合絃應節、將來之爲舞星、於此已見其端緒、一妃小老六、見而愛之、攜其小手、抱之懷中、問之曰、若何名、若何以呼我、一一告之、則狂喜、盤旋場中、六既亦幾自忘其身爲成人焉、則以其方購自先施之項珠一串、取而懸之此女頸次、且致祝語曰、祝者長大、圓潤有同此珠也、

□福裕里清水花老六